Análisis del programa de Historia de la Cultura Física, a través de los fundamentos filosóficos de la Educación.

Lic. Olga Pérez Lufrío

Universidad Camilo Cienfuegos, Autopista Varadero, Km. 3.5, Matanzas CP, Cuba.

.**RESUMEN**

La formación del profesional de nivel superior, que se desarrolla en las diferentes instituciones universitarias, tiene como objetivo esencial garantizar la preparación integral de sus estudiantes, con una sólida formación científico técnica, humanista, que incluye, por supuesto, los valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos que tribute a un profesional culto, competente, creador que responda a las demandas de su sociedad y de su tiempo. La posibilidad de enfrentar retos como estos permite que en el presente trabajo se pretenda realizar el análisis de cómo está insertada la historia – específicamente local – en el programa de Historia de la Cultura Física y el Deporte.

Palabras claves: Historia de la Cultura Física, fundamentos filosóficos, educación, deporte

Introducción:

El objetivo fundamental de la política educacional del Partido Comunista de Cuba es formar las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, así como trabajar para el

desarrollo de todas las capacidades físicas, intelectuales y espirituales del individuo, por una parte y por otra los sentimientos estéticos se han de convertir en principios ideológicos políticos y morales en correspondencia con la moral socialista de la sociedad.

En consonancia con esto, la formación del profesional de nivel superior, que se desarrolla en las diferentes instituciones universitarias, tiene como objetivo esencial garantizar la preparación integral de sus estudiantes, con una sólida formación científico técnica, humanista, que incluye, por supuesto, los valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos que tribute a un profesional culto, competente, creador que responda a las demandas de su sociedad y de su tiempo.

En la actualidad el deporte, fenómeno ideal y cultural de gran importancia y riqueza, no obstante ser un factor indispensable para el conocimiento de las relaciones entre los pueblos, enfrenta peligros, tales como:

- la creciente comercialización de los juegos,
- la jerarquización del alto rendimiento o el profesionalismo sobre la masividad.

Estos peligros reales han motivado, en el plano teórico, un incremento en la literatura especializada, de causas y consecuencias de las prácticas deportivas, careciendo de un estudio sistemático sobre dicha problemática: contradicción que se agudiza cuando se valora el impacto de los deportes en Cuba tanto, en el ámbito nacional como internacional, a lo largo de casi dos siglos. Esto se evidencia al analizarse su impacto en la formulación de identidades colectivas, la construcción del sentido de pertenencia y la conformación de una cultura nacional de raíz popular. Este criterio no obvia reconocer que, no siempre se ha tratado, en las ciencias sociales cubanas, el tema con toda profundidad y sin tensar el tema las prácticas deportivas son un campo en el que aún queda mucho por hacer para la investigación y la difusión de conocimientos desde las ciencias sociales.

Es oportuno considerar criterios como el que expone Alfonso López, F. J., en la Revista Tema: "*… quizás por el prejuicio de considerarlo una actividad social de segundo orden, una manifestación cultural, popular "inferior", por lo cual la historia del deporte no se ha integrado al conjunto de narrativas del devenir nacional…; (…) no pasando de ser muchas veces pasajes anecdóticos que no rebasan del periódico, la reiteración biográfica." (Revista tema, No 49 enero-marzo)*

La posibilidad de enfrentar retos como estos permite que en el presente trabajo se pretenda realizar el análisis de cómo está insertada la historia – específicamente local – en el programa de Historia de la Cultura Física y el Deporte. Al realizar el análisis se consideraron limitaciones que, a juicio del ponente, presenta el programa vigente actual:

- La visión histórica está limitada por la presentación descriptiva de los hechos y acontecimientos, sin la profundización necesaria.
- El relato de los hechos, va a la ilustración e información como tal, sin revelar el verdadero acontecer en su dinámica, no favoreciendo así el proceso de investigación.

Incide en esto las carencias de conocimientos de los alumnos de la historia general, así como de las habilidades de pensamiento para realizar análisis, síntesis, generalización y otras necesarias para comprender los hechos y reflexionar ante ellos. Lo que lógicamente incide en la comprensión de las causas y consecuencias de los hechos del deporte como parte y resultado no solo de la historia local. Se está ante la necesidad de ir de lo local a lo nacional y viceversa. Un ejemplo palpable sería que sin conocer el surgimiento del béisbol hasta su reconocimiento como deporte nacional, sería imposible comprender el valor de figuras locales como el “Curro Pérez” u otro deportista en la historia del béisbol cubano. Se resume esto en la carencia de conocimientos locales, en función de la comprensión de un hecho del deporte, no es posible valorar por tanto la esencia del fenómeno.

En el proceso docente educativo, desde su diseño hasta su realización estos problemas tienen que estar resueltos.

II.- Desarrollo:

La problemática ya planteada, a juicio de este ponente, están dadas por:

1. La no inclusión de contenidos de historia de la cultura física de la localidad.
2. La falta de visión por parte de los profesores, fundamentalmente los noveles, de la necesidad del conocimiento de la historia de la cultura física local, su propia evolución y su incidencia en la formación del futuro profesional de esta especialidad, lo que conlleva no trabajar por el conocimiento de la historia local con profundidad.

3. La falta de estímulo para el desarrollo de investigaciones relacionadas con la historia local.

Estas limitaciones van en detrimento del desarrollo del programa desde una posición humanística, lo que evidencia carencias en la proyección metodológica del trabajo del docente y por supuesto de su dominio de la historia del deporte local.

En consecuencia, el objetivo de este trabajo está en la reflexión en qué fundamentos filosóficos de la educación son necesarios para realizar una propuesta de programa de la Historia de la Cultura Física, que incluya contenidos de la historia local.

Teniendo en cuenta los criterios hasta aquí expuestos, el programa consideraría los siguientes presupuestos:

- El proceso docente educativo, desde el programa hasta la clase, debe considerar la gnoseología del marxismo como fundamento, pues demuestra la importancia determinante de la actividad social, su carácter transformador.
- La inclusión de los contenidos de la historia local de la cultura física y las prácticas deportivas tiene en cuenta los fundamentos cosmovisivos que se manifiestan en el principio de la práctica y el desarrollo como presupuestos fundamentales de la actividad docente, el cual se sustenta en el principio de la práctica en la educación:
    - La educación es una necesidad práctica de la sociedad.
    - La práctica funciona como criterio de veracidad y validez de la educación
    - La práctica debe constituir un fundamento de la educación.
    - La educación debe orientarse en última instancia hacia fines prácticos

Siguiendo la lógica del análisis anterior se impone formar al hombre como valor supremo de nuestra sociedad, de ahí que desde el punto de vista curricular se precisa la formación de un profesional capaz, que posea una formación integral, propiciando un elevado nivel de autonomía, autodeterminación, compromiso social. Todo esto contribuye y tributa a la dimensión axiológica en la formación del profesional, en momentos en que la inclusión de los contenidos de la historia de la cultura física de la localidad tienen como objetivo, el reconocer los hechos, acontecimientos que expresan un determinado resultado en una época determinada

de la historia de la cultura física – pongamos por ejemplo la matancera – y propicia sentido de pertenencia, es motivador hay reconocimiento y de esta manera se estará en mejor condiciones de realizar valoraciones, a partir de los conocimientos adquiridos. Su posición ante el análisis es muy importante, lo que va a contribuir en el proceso pedagógico, siempre que esté bien diseñado.

Otra de las causas que merece ser atendida es la falta de estímulo para realizar investigaciones científicas, asociada a las habilidades y conocimientos que las que tanto docentes como estudiantes, carecen de ellos, para la formación humanística. En este sentido hay que tener en cuenta los intereses y las necesidades, así como el grado de profundidad y exactitud de los conocimientos.

Aumentar los niveles de estimulación por la autosuperación y la búsqueda de nuevas vías que amplíen el acerbo cultural pondrá en mejores condiciones como seres humanos, donde el sentido de pertenencia sea un resorte que provoque mejores resultados en identificar cómo y para qué se necesita y precosa de una mejor preparación académica que se expresa en diferentes campos y esferas de la actividad profesional de nivel superior, a saber, en la esfera económica, política, intelectual cognoscitiva, moral y cultural de su conducta. Se precisa pues conciencia de que la investigación no puede concebirse aislada del contexto socioeconómico, de ahí la importancia del estudio de la historia local.

Contribuir así a la formación de una cultura histórica una de las prioridades de la enseñanza de la Historia al ser esta un gigantesco manantial de sabiduría que contribuye inequívocamente a interpretar nuestro entorno contemporáneo de una forma mucho más nítida y creativa. Nuestro pasado, el pasado humano del que aprendemos a elegir opciones, a escoger entre varias alternativas y, en definitiva, a configurar nuestro futuro, elemento fundamental e imprescindible de interpretación de la realidad presente.

III.- Conclusiones:

Por todo lo anteriormente expuesto se evidencia la necesidad de trabajar en el perfeccionamiento del programa de Historia de la Cultura Física, del Plan de Estudios "D" de la Licenciatura en Cultura Física.

Para ello se trabajará en el diseño de este programa así como su tratamiento metodológico. Se considerarán las siguientes propuestas:

- Reelaborar la fundamentación de la asignatura a partir de consideraciones expuestas en el presente trabajo.
- Revisar los aspectos del diseño didáctico teniendo en cuenta también los criterios expuestos en el presente trabajo.
- Incluir en el sistema de conocimiento de la asignatura contenidos relacionados con la historia local de la cultura física y la práctica del deporte.
- Elaborar las orientaciones metodológicas que permitan la aplicación del mismo a partir de los fundamentos filosóficos de la educación, teniendo en cuenta a su vez la interrelación con otras asignaturas del Plan de Estudios.
- Precisar acciones tanto docentes como metodológicas que tributen al componente investigativo de la asignatura, teniendo en cuenta la importancia de la inclusión de contenidos de la Historia local de la Cultura Física y el Deporte.
- Proponer la realización de un postgrado vinculado a contenidos de de la Historia local de la Cultura Física y el Deporte.
- Incluir en las actividades metodológicas el análisis de los criterios abordados en el presente trabajo.

Bibliografía

- ***Reglamento. Trabajo Docente Metodológico. Resolución No 210/2007.***

- ***López Alfonso Félix J. Los Estudios sobre el Deporte y Sociedad ¿Una asignatura pendiente. Revista Tema No 19 enero/marzo Editora Nueva Época***
- ***Ramos Serpa Gerardo. La Formación Humanística del Profesional. La Contribución de la Filosofía. Cict.umcc.cu. monografías 2003.***
- ***Ramos Serpa Gerardo. Un Acercamiento a la Fundamentación Filosófica de la Educación. Cict.umcc.cu.***
- ***Ramos Serpa Gerardo. La Dimensión Axiológica de la Formación Profesional Universitaria: un reto a la globalización neoliberal. Cict.umcc.cu.***
- ***Rojas Soriano Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Editora Valdés México 2001.***
- ***Programa de la Disciplina Dirección de la Cultura Física 2006***
- ***Programa de la Asignatura Historia de la Cultura Física 2006***